

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Комитет образования, науки и молодёжной политики Волгоградской области  
Администрация Быковского муниципального района отдел образования и  
Молодёжной политики  
МКОУ «Красносельцевская СШ»

02-04

РАССМОТРЕНО ШМО учителей начальных классов  Шенгалиева Р.А. Протокол №1 от «30»августа 2023г.	СОГЛАСОВАНО учитель-методист  Сидоренкова Е.В. Протокол №1 от «30»августа 2023г.	УТВЕРЖДЕНО Ио директора школы  Айткалиев А.А. Приказ № от «31»августа 2023г. 
--	--	---

Адаптированная рабочая программа  
(легкая умственная отсталость)  
учебного предмета «Изобразительная деятельность»  
для обучающихся 3 «б» класса  
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Составила учитель начальных классов  
Фоменко В.В.

Красноселец, 2023г.

## Раздел1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 3 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

-Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). **(применяется к правоотношениям, возникшим с 1 сентября 2016 года;)**

-Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

-Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020г. № 254 (в ред. приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020г. № 766).

Для реализации данной программы используется учебное пособие «Изобразительное искусство», под редакцией И.А. Грошенко, Москва, «Просвещение», 2019г.

Программа рассчитана на **34 часа в год- 1 час в неделю.**

Учебное пособие «Изобразительное искусство», И.А. Грошенко, Москва, «Просвещение», 2009г.

### Цель программы обучения:

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

### Задачи :

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- дать обучающимся элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно – двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала; дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования; знакомить обучающихся с отдельными

произведениями изобразительного, декоративно – прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально – эстетическое отношение к ним; развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

В течение года основными **методами** деятельности станут практический, словесный и метод деятельностного подхода.

**Средствами обучения** выступают аудио, видео материалы, иллюстрационный материал.

**Срок реализации** программы 1 учебный год.

**Структура документа** - АООП по изобразительному искусству представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку; общую характеристику учебного предмета; описание места учебного предмета в учебном плане; личностные и предметные результаты освоения учебного предмета; содержание учебного курса; календарно - тематическое планирование; перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения.

## **Раздел2 Общая характеристика учебного предмета**

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно-нравственное развитие ребёнка: формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, по представлению); выполнение декоративной и конструктивной работы; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных). С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объём, фактура материала, ритм, композиция группируются вокруг общих закономерностей художественно-образных языков изобразительных, декоративных, конструктивных искусств. Эти средства художественной выразительности, учащиеся осваивают на всём протяжении обучения.

**Задачи художественного развития учащихся в 3 классе:**

- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте;

- формирование эстетического отношения к природе, явлениям растительного и животного мира (экологическое воспитание);

- формирование представлений о трёх видах художественной деятельности: изображении, украшении и постройке;
- развитие наблюдательности и творческого воображения;
- формирование эстетического отношения к постройкам и предметному миру, созданному человеком, их формам и украшениям;
  - начальное формирование навыков восприятия соответствующих возрасту произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов декоративного искусства и произведений дизайна;
- формирование навыков работы красками (гуашь, акварель), графическими материалами (фломастеры, мелки, карандаши), а также навыков создания аппликации, лепки из пластилина, объёмного моделирования из бумаги.

### **Раздел3 Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе В.В Воронковой из расчета *1 час в неделю, 34 часа в год, 34 учебные недели*. Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий.

### **Раздел4.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

В соответствии с ФГОС представлено четыре вида УУД: **личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные, метапредметные.**

**Личностные** универсальные учебные действия отражают систему ценностных ориентаций младшего школьника, его отношение к различным сторонам окружающего мира.

К **личностным УУД** относятся: положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам; стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.

**Регулятивные** универсальные учебные действия обеспечивают способность учащегося организовывать свою учебно-познавательную деятельность, проходя по её этапам: от осознания цели – через планирование действий – к реализации намеченного, самоконтролю и самооценке достигнутого результата, а если надо, то и к проведению коррекции.

К **регулятивным УУД** относятся: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

**Познавательные** универсальные учебные действия обеспечивают способность к познанию окружающего мира: готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации.

К **познавательным УУД** относятся: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия обеспечивают способность осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении, соблюдая правила вербального и невербального поведения с учётом конкретной ситуации.

К **коммуникативным УУД** относятся: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.

### **Метапредметные результаты:**

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (в рамках изученного);
  - желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
  - активное использование языка изобразительного искусства (в рамках изученного);
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

#### В процессе формирования УУД учитель :

- показывает достижения ребенка по сравнению с его ранними достижениями;
- привлекает к открытию новых знаний;
- обучает приемам работы в группах;
- обучает самопроверке;
- знакомит с разными источниками информации, используемыми для поиска знаний;
- учит делать нравственный выбор в рамках работы с ценностным материалом и его анализом,
- учит самостоятельно выбирать критерии для оценки,
- учит ставить цели и искать пути их достижения,
- учит отстаивать собственное мнение и уважать мнения других,
- организует формы деятельности, в рамках которой дети усваивают нужные знания и ценностный ряд,
- учит сотрудничеству между учениками, учениками и учителем,
- учит планировать работу и досуг.
- анализирует конфликты и находит пути их решения;

Стихийность развития универсальных учебных действий находит отражение в острых проблемах школьного обучения, поэтому необходимо формировать универсальные учебные действия уже в начальной школе.

УУД ориентированы на умение учиться, и влияют на выбор технологий, форм и методов обучения.

ФГОС второго поколения ставят задачу сформировать компетенции младшего школьника: научить принимать решения, быть коммуникативным, мобильным, заниматься проектной деятельностью.

## Раздел 5. Содержание учебного предмета.

### Содержание учебного курса

#### Количество часов по разделам.

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Четверти			
			1	2	3	4
1	Декоративное рисование	12	2	4	3	3
2	Рисование с натуры	14	5	2	4	3
3	Рисование на темы	9	2	2	2	2
4	Беседы об изобразительном искусстве		Включены в уроки 2 раза в четверть			
	Итого:	34	9	8	9	8

#### Содержание программы

##### Декоративное рисование:

геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; - развивать способность анализировать образец; - определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей;

- использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; - правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

- учить детей рисовать узоры из

**Рисование с натуры:**

изображении предметов округлой и продолговатой формы;- учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности;- при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю ( осевую ) линию;

- развивать умение определять последовательность выполнения рисунка;- использовать в рисовании с натуры светлый и тёмный оттенки цвета.

**Рисование на темы:**

сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;- располагать изображения в определённом порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

**Беседы об изобразительном искусстве:**

- учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

- развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

**Раздел 7. Учебно-методическое материально – техническое обеспечение образовательного процесса.**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений \_ Подготовительный, 1-4 классы. Автор: И.А. Грошенко - М.: «Просвещение», 2008.

Используется учебно-методический комплект:

2. Изобразительное искусство. Учебник. Кузин В.С., Кубышкина Э.И.. М.: Дрофа. 2019

3. Методическое пособие Изобразительное искусство. С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев, М.В. Кармазина. М.: Дрофа. 2011

Дополнительная литература:

- И.А. Грошенко. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993. – 175с.
- Т.Н. Головина. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 1974. – 120с. В.Г. Перова. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 1983. – 208

**Раздел 8 Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

В результате освоения предмета обучающийся должен:

- Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).
- Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).
- Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приёмом загоразивания.
- Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).
- Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.
- Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
- Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.
- Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности).
- Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).
- Применять приёмы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).
- Устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).
- Пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина).
- Выполнять простые по композиции аппликации.
- лепки (пластилин, глина).

## Тематическое планирование

### по изобразительному искусству 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Тип урока	Планируемые результаты		Элементы содержания	УУД	Контроль	Д/з	Дата план	Дата факт	Корректировка
			Знания	Умения							
1	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды»	Урок открытого нового занятия	Знать названия листьев различных деревьев.	Уметь изображать с натуры листья различных деревьев, анализировать форму и цвет листьев, применять среднюю (осевую) линию – главного направления направления формы листа.	Рассматривание иллюстраций в детских книжках	<b>Личностные УУД:</b> положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать	Рисунк. Устный опрос	Повторить времен года.			
2	Рисование узора в полосе из веток с листочками	Урок ознакомления с новым материалом	Знать правила построения узора в полосе.	Уметь делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании; определять структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей.	Рисование узора в полосе из веток и листочков	в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа,	Текущий	Повторить основные цвета.			
3	Рисование на тему «Парк	Урок применения	Знать признаки осени.	Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём	Рисование листьев и ягод (по	определённой культуры, интерес и уважение к другим народам; стремление к красоте,	Рисунк. Устный	Рассмотреть деревья			

	осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»)	знаний и умений		сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних.	образцу).	готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.  <b>Регулятивные УУД:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	опрос	в парке			
4	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь)	Урок применения знаний и умений	Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги.	Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки.	Рисование предметов различной формы	необходимые действия, операции, действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Рисование с натуры	Повторить признаки и осени.			
5	Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе)	Урок применения знаний и умений	Знать символическое значение цветов флага.	Уметь изображать предмет прямоугольной формы с правильной передачей пропорций. Уметь правильно располагать лист бумаги (горизонтально). Размещать изображение посередине листа бумаги.	Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасит	<b>Познавательные УУД:</b> осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач; выполнять	Текущий	Повторить геометрические формы.			

					ь цветными карандаша ми).	учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы					
6	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей	Комби нирова нный	Знать о необходимос ти сравнивать свой рисунок с изображаем ым предметом.	Уметь применять осевую линию, передавать примерные пропорции предмета и относительную величину его частей; правильно располагать изображение на листе бумаги с учётом пропорций и формы предмета.	Рисование в квадрате узора (на осевых линиях).	<b>Коммуникативные</b>  <b>УУД:</b> вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно- познавательных задач.	Рисова ние с натуры	Повтор ить основн ые цвета			
7	Рисование шахматного узора в квадрате	Усвое ние новых знаний	Знать правила построения узора в квадрате. Понятие «ритм».	Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части; совершенствовать навык проводить прямые, горизонтальные и вертикальные линии. Правильно чередовать цвета.	Рисование квадратов	<b>Личностные УУД:</b> положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои	Рисова ние с натуры	Повтор ить геометр иче- ские формы.			
8	Иллюстриро вание рассказа, прочитанног о учителем	Усвое ние новых знаний	Знать требования к композиции изображения на листе бумаги	Уметь выполнять изображенные группы предметов. Развивать умение правильно передавать пространственное расположение и	Рассматри вание иллюстрац ий в детских книжках		Рисун к. Устный опрос	Рассмо треть иллюст ра-ции в детских			

				цвет предметов.		трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя		книгах			
9	Рисование геометрического орнамента в квадрате	Усвоение новых знаний	Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Совершенствовать навык проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии	Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам; стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.	Рисование с натуры	Повторить геометрические формы.			
10	Рисование с натуры игрушечного домика	Усвоение новых знаний	Знать конструкцию изображаемого предмета (фундамент - подставка, столбы, бревна, окошко, крыша, труба).	Уметь рисовать предмет сложной формы, части которого повторяют известные учащимся графические образы (прямоугольник, квадрат, треугольник), называя формы этих частей (на что похоже).	Рисование предметов различной формы (Квадрат, прямоугольник)		Рисование с натуры	Повторить геометрические формы.			
11	Рисование узора из растительных форм в полосе	Усвоение новых знаний	Знать правила построения узора в полосе		Рисование узора в полосе из цветов и листочков.	<b>Регулятивные УУД:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности,	Рисование с натуры				
12	Беседа «Знакомство с	Урок общения и	Знать о характерных особенностях росписи	Уметь составлять растительный узор с простым чередованием	Декоративное рисование.		Рисунк. Устный				

	работами гжельских мастеров». Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма)	систематизации знаний	гжельской керамики (цвет и элементы рисунка).	элементов в круге (по краю и в середине), правильно выделять и располагать элементы узора гжельской керамики (цветы, ветки, листья, завитки разных оттенков синего цвета на белом фоне).	Рисование узора в круге — расписная тарелка (круг — готовая форма)	вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.  <b>Познавательные УУД:</b> осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы	опрос				
13	Рисование с натуры будильника круглой формы	Урок ознакомления с новым материалом	Знать правила и приемы рисования предметов круглой формы	Уметь рисовать предметы округлой формы. Передавать в рисунке не только общий графический образ предмета, но и его существенные признаки и характерные для него детали (стрелки, кнопка, циферблат и т.д.)	Рисование предметов круглой формы	Рисование с натуры находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач; выполнять учебно-познавательные	Рисование с натуры	Повторить геометрические формы			
14	Рисование с натуры двухцветного мяча	Урок ознакомления с новым материалом	Знать правила и приемы рисования предметов шаровидной формы	Уметь изображать в рисунке самую темную часть (тень), более светлую (полутень) и яркие светлые пятнышки (блики). Правильно раскрашивать мяч круговыми движениями руки.	Рисование предметов кругло Рисование предметов круглой формы и формы.	действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы	Рисование с натуры	Повторить геометрические формы			
15	Рисование узора в	Урок ознакомления	Знать правила	Уметь чередовать отдельные	Рисование в квадрате		Рисование с	Рассматривание			

	полосе (снежинки и веточки ели)	млени я с новым матери алом	построения узора в полосе.	элементы узора по форме и цвету.	узора из веточек ели (на осевых линиях).		натуры	е узор			
16	Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.)	Урок общен ий и систем атизац ии знаний	Знать характерные признаки хвойных деревьев; строение (части) дере ва.	Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденных предметах (ёлчных игрушках). Учить располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше, используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка)	Рисование сюжетной картинки	<b>Коммуникативные УУД:</b> вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.	Рисун о к. Устный опрос	Рассмат ривани е узор			
17	Рисование на тему «Нарядная елка»	Комби нирова нны	Знать характерные признаки хвойных деревьев; строение (части) дере ва.	Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденных предметах (ёлчных игрушках). Учить располагать изображения в	Рисование сюжетной картинки	<b>Личностные УУД:</b> положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать	Рисова ние с натуры	Повтор ить зимние ме- сяцы			

				определенном порядке (ближе, дальше, используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка)		в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам; стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья					
18	Рисование узора на рукавике (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма)	Урок ознакомления с новым материалом	Знать правила построения узора.	Самостоятельно размещать выкройку рукавике посередине листа бумаги. Уметь правильно располагать элементы оформления на рукавике; определять структуру узора (повторение или чередование).	Рисование узора из снежинок		Рисование с натуры	Рассмотрение узоров			
19	Рисование симметричного узора по образцу	Урок ознакомления с новым материалом	Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии.	Уметь рисовать симметричный узор, применяя осевую линию.	Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхв-майданскими изделиями Рисование узора	<b>Регулятивные УУД:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Рисование с натуры	Рассмотрение узоров			

20	Рисование на тему «Елка зимой в лесу»	Комбинированные			Рисование сюжетной картинки	<p><b>Познавательные УУД:</b> осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить</p>	Рисование с натуры	Рассмотрение узоров			
21	Рисование с натуры молотка	Урок ознакомления с новым материалом	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (молотка).	Правильно располагать лист бумаги (вертикально). Уметь рисовать с натуры предмет несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний.	рисование с натуры предметов несложной формы		Рисование с натуры	Повторить названия инструментов			
22	Рисование с натуры теннисной ракетки	Урок ознакомления с новым материалом	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (теннисной ракетки)	Уметь рисовать с натуры предмет несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги.	Рисование предметов круглой формы.		Рисование с натуры	Рассмотрение узоров			
23	Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень»	Урок обобщений и систематизации знаний	Знать характерные признаки хвойных деревьев; строение (части) дерева.	Уметь на основе графического образа и его словесного обозначения восстанавливать путём конкретизации представление о ранее	Беседа		Рисунки. Устный опрос	Повторить основные цвета			

				наблюдавшем предмете		небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.					
24	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой». Беседа на тему «Иллюстрирование сказок» (И. Билибин)	Урок обобщений и систематизации знаний	Знать требования к композиции изображения на листе бумаги	Уметь выполнять изображенные группы предметов. Развивать умение правильно передавать пространственное расположение и цвет предметов.	Рисование сказочных героев	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <p>положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои</p>	Рисунк. Устный опрос	Знать сказочных героев			
25	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта	Урок обобщений и систематизации знаний	Знать правила построения узора на листе бумаги.	Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги.	Рисование поздравительной открытки	<p>трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам; стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья</p>	Апликация	Рассматривание открыток			
26	Рисование по образцу орнамента из квадратов	Урок обобщений и систематизации знаний	Знать особенности татарского орнамента. Понятия «симметрия», «ритм».	Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной	Рисование орнамента из квадратов		Рисование с натуры	Повторить геометрические формы			

				геометрической форме с учётом симмет. расположения элементов.								
27	Рисование с природы постройки из элементов строительного материала	Урок общий и систематизации знаний	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета	Уметь передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать приблизительные пропорции её частей.	Рисование с природы постройки	<p><b>Регулятивные УУД:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач; выполнять учебно-познавательные</p>	Рисование с природы	Повторить геометрические формы.				
28	Рисование с природы игрушки-вертолета (изготавливается из картона)	Урок общий и систематизации знаний	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (вертолёт)	Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы.	Рисование предметов различной формы		Рисование с природы	Повторить игрушки				
29	Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская.	Урок общий и систематизации знаний	Знать о работе художника, её особенностях.	Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства.	Беседа, рисование картины о весне		Устный опрос	Рассмотреть деревья в парке				

	«Весна» и др.).					действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы					
30	Рисование на тему «Деревья весной»	Комбинированный	Знать элементарные правила изображения деревьев.	Уметь располагать изображения в определённом порядке (ближе, дальше), используя лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.	Беседа, рисование картины о весне	<p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.	Рисование с натуры	Рассмотреть деревья в парке			
31	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют)	Урок общий и систематизации знаний	Знать значение праздника.	Уметь соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;	Рисование поздравительной открытки		Апликация	Рассмотрение открыток, праздничного салюта			
32	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма)	Урок общий и систематизации знаний	Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь рисовать узоры из геометрических фигур в квадрате, использовать осевые линии.	Декоративное рисование в квадрате		Рисование с натуры	Повторить геометрические формы			
33	Рисование с натуры куста земляники с цветами	Урок общий и систематизации	Знать строение изображаемого предмета: части растений.	Уметь рисовать с натуры куст земляники с правильной передачей особенностей их формы, цветовой окраски.	Рисование предметов различной формы		Рисование с натуры	Уточнить признаки и лета.			

		знаний			
34	Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос»)	Урок общения и систематизации знаний	Знать признаки лета	Уметь рисовать с натуры цветы, используя правила расположения рисунка на листе бумаги в связи с размерами и необходимостью зрительного равновесия форм, цвета.	Рисование сюжетной картины.

апликация	Повторить летние месяцы			